



RIVA

Industria Mobili SPA
T. 0039 031 73 30 94
F. 0039 031 73 34 13
E. riva1920@riva1920.it

Show Room Riva1920
Museo del Legno
Via Milano, 110
22063 Cantù (Co) Italy

Unità Produttiva 1
Via Milano, 137
22063 Cantù (Co) Italy

Unità Produttiva 2
Via Genova, 13
22063 Cantù (Co) Italy

Unità Produttiva 3
Via Como, 74
22066 Mariano C.se (Co) Italy

RIVA Farm
22060 Cucciago (Co)
Italy

ONLY WOOD, ONLY PASSION



UNI EN ISO 9001
N° 000072

www.riva1920.it





PRODURRE CON ONESTÀ PER TRAMANDARE

PRODUCED WITH INTEGRITY FOR GENERATIONS TO COME
EHRliche HANDARBEIT LÄSST DIE TRADITION WEITERLEBEN

La nostra, è una storia fatta di legno, passione e design in grado di trasmettere un'emozione senza tempo. Da tre generazioni produciamo arredi di grande qualità utilizzando solo legno massello, unendo tradizione e innovazione, nel rispetto della natura e della sostenibilità, per un risultato di grande pregio che parla di Made in Italy.

Our history is built on wood, passion and design that together convey a classic emotion. For three generations we have produced furniture of a superior quality using only solid wood, combining tradition and innovation, while respecting nature and sustainability, for a result of great value with a Made in Italy theme.

Unsere ist eine Geschichte aus Holz, Leidenschaft und Design, in der Lage zeitlose Emotionen zu vermitteln. Seit drei Generationen stellen wir hochwertige Möbel nur aus Massivholz her, verbinden Tradition und Innovation im Respekt für Natur und Nachhaltigkeit, für ein Ergebnis von großem Wert im Zeichen des Made in Italy.

ANNA RIVA

DAVIDE RIVA

MAURIZIO RIVA



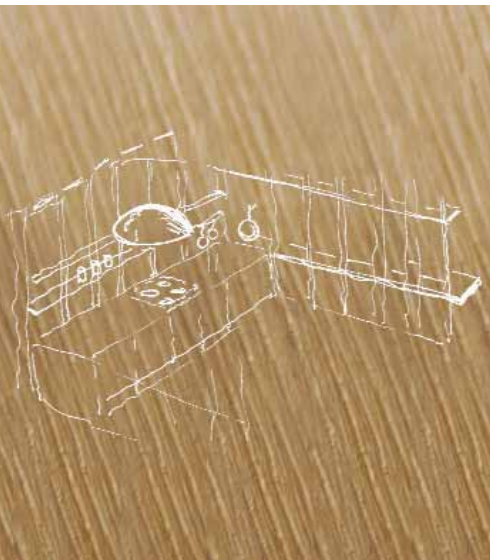
INDICE

INDEX

04/05	FILOSOFIA PHILOSOPHY / PHILOSOPHIE	56/61	SEDIE CHAIRS / STÜHLE
06	I NOSTRI LEGNI - LA SALVAGUARDIA OUR WOODS - SAFEGUARD / UNSERE HÖLZE - DER SCHUTZ	62/67	PANCHE BENCHES / BÄNKE
07	IL KAURI - L'ELEGANZA KAURI - ELEGANCE / KAURI - DIE ELEGANZ	68/75	CUCINE KITCHENS / KÜCHEN
08	LE BRICCOLE - L'ECCELLENZA BRICCOLE - EXCELLENCE / BRICCOLE HOLZ - DIE VORTREFFLICHKEIT	76/77	DIVANI SOFA / SOFAS
09	IL CEDRO - L'ORIGINALITÀ CEDAR - ORIGINALITY / ZEDER - DIE ORIGINALITÄT	78/83	POLTRONE ARMCHAIRS / SESSEL
10/13	COME LAVORIAMO - DA DENTRO A FUORI INSIDE OUT / VON INNEN NACH AUSSEN	84/91	SGABELLI STOOLS / HOCKER
14/15	RIVA COLLECTION RIVA COLLECTION / RIVA KOLLEKTION	92/97	LETTI BEDS / BETTEN
16/19	MOBILI SIDEBOARDS / KOMMODEN	98/101	ARMADI WARDROBES / SCHRÄNKE
20/23	VETRINE CABINETS / VITRINEN	102/105	UFFICIO OFFICE / BÜRO
24/27	CAMBUSA CAMBUSA / CAMBUSA	106/109	LE BRICCOLE - L'ECCELLENZA BRICCOLE - EXCELLENCE / BRICCOLE HOLZ - DIE VORTREFFLICHKEIT
28/39	LIBRERIE BOOKSHELVES / REGALSYSTEME	110/111	ESSENZE E FINITURE WOODS AND FINISHES / HOLZ UND OBERFLÄCHEN
40/49	TAVOLI TABLES / TISCHE	112/113	GRAZIE AI NOSTRI DESIGNERS THANKS TO OUR DESIGNERS / DANKE AN DIE DESIGNER
50/51	KAURI MILLENARIO MILLENNIAL KAURI / TAUSENDJÄHRIGES KAURI	114/115	RIVA 1920 NEL MONDO RIVA 1920 IN THE WORLD / RIVA 1920 IN DER WELT
52/53	SCRITTOI WRITING DESKS / SCHREIBTISCHE	116/117	SHOWROOM SHOWROOM / SHOWROOM
54/55	TAVOLINI SMALL TABLES / COUCHTISCHE	118/119	MUSEO DEL LEGNO MUSEUM OF WOOD / HOLZMUSEUM
		120	NATURAL LIVING NATURAL LIVING PROJECT / PROJEKT NATURAL LIVING

FILOSOFIA

PHILOSOPHY / PHILOSOPHIE



PROGETTI SU MISURA
BESPOKE PRODUCTION
WIR ARBEIEN AUF MABE



LAVORAZIONE
ARTIGIANALE AI BANCHI
WORKING
AT THE WORK BENCH
BEARBEITUNG
AN ARBEITSBÄNKEN



COLLANTI PRIVI DI FORMALDEIDE
FORMALDEHYDE FREE GLUES
FORMALDEIDEFREIE LEIME



FERRAMENTA E MANIGLIE
REALIZZATE IN ESCLUSIVA
HARDWARE AND HANDLES
MADE EXCLUSIVELY FOR RIVA
BESCHLÄGE UND GRIFFE
IN EXKLUSIVER AUSFÜHRUNG



FINITURE NATURALI
NATURAL FINISHES
NATUR BEHANDLUNGEN



TARGHETTA DI IDENTIFICAZIONE
TIMBRO A FUOCO
IDENTIFICATION TAG AND
BRANDING AUTHENTICATING
EINGEBRANNTER STEMPEL
MIT UNTERZEICHNUNG

I NOSTRI LEGNI LA SALVAGUARDIA

OUR WOODS - SAFEGUARD / UNSERE HÖLZE - DER SCHUTZ



I prodotti della collezione Riva 1920 sono realizzati in legno massello utilizzando essenze quali: acero, ciliegio, rovere e noce. Il legno è una risorsa rinnovabile, ma non infinita: solo un uso consapevole e una corretta politica di integrazione del patrimonio arboreo può garantire in futuro un giusto equilibrio dell'ecosistema a tutela dell'ambiente e delle persone che lo abitano.

The products that make up the Riva 1920 collection are made of genuine solid wood using varieties such as maple, cherry, oak and walnut. Wood is a renewable resource, but not an infinite one: only by the conscious application of an appropriate policy of reforestation can we guarantee in the future a correct and sustainable equilibrium of the ecosystem protecting the environment and those living in it.

Die Produkte der Kollektion Riva 1920 sind aus Massivholz, die verwendeten Holzarten sind: Ahorn, Kirschbaum, Eiche und Nußbaum. Holz ist erneuerbarer Reichtum, aber er ist nicht unendlich: nur eine bewußte Verwendung und eine korrekte Integrationspolitik des Baumreichtums können in Zukunft das Gleichgewicht des ökologischen Systems garantieren, zum Schutz der Umwelt und der Personen.

IL KAURI L'ELEGANZA

KAURI - ELEGANCE / KAURI - DIE ELEGANZ



Legno millenario della Nuova Zelanda è il più raro, più antico e più ecologico al mondo. Questi alberi abbattuti da enormi cataclismi e rimasti sotto il fango delle paludi per 30/40/50 mila anni, una volta riportati alla luce, mantengono intatte le loro caratteristiche. Le dimensioni dei tronchi permettono la realizzazione dei tavoli pregiati, in pezzo unico, che possono raggiungere i 12 metri di lunghezza regalando emozioni senza tempo.

The millennial wood of New Zealand is the rarest, most ancient and more environmentally friendly in the world. These trees felled by huge cataclysms have remained beneath the mud of marshes for 30/40/50 thousand years and once they are brought to the surface keep their characteristics unaltered. The size of the logs allows the construction of quality tables, from one single piece, which can reach 12 meters in length, conferring classic emotions.

Das tausendjährige Holz aus Neuseeland ist das seltenste, älteste und ökologischste Holz der Welt. Diese Bäume, die von massiven Umwälzungen gefällt wurden und unter dem Schlamm der Sümpfe für 30/40/50 tausend Jahre blieben, erhalten, einmal ans Licht gebracht, ihre Eigenschaften intakt. Die Maße der Stämme erlauben die Erstellung von wertvollen Tischen, die aus einem Stück bis zu einer Länge von 12 Metern bestehen und zeitlose Emotionen schenken.

LE BRICCOLE L'ECCELLENZA

BRICCOLE - EXCELLENCE / BRICCOLE HOLZ - DIE VORTREFFLICHKEIT



Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva 1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle bricole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

From the high focus on the environment and ecology is conceived the intuition of Riva 1920 that set out to introduce these oak wood poles. These are the undisputed protagonist Briccole poles of Venice, used to steer the local boats and to indicate low tide in the lagoon and which are periodically replaced due to wear. Made unique by the industriousness of shipworm and small molluscs, the Briccole poles are transformed into exclusive pieces of furniture able to transmit a special emotion.

Von einer großen Aufmerksamkeit für die Umwelt und die Ökologie entspringt die Idee von Riva 1920, die diesen Pfählen aus Eichenholz neues Leben schenken wollte. Es handelt sich um Briccole-Pfähle, unbestrittene Hauptdarsteller von Venedig, die die Boote leiten und die Ebbe in der Lagune anzeigen und die in regelmäßigen Abständen aufgrund von Verschleiß ersetzt werden müssen. Einzigartig durch den Fleiß der Schiffsbohrwürmer, kleiner Weichtiere, werden die Briccole in exklusive Möbelstücke verwandelt, die besondere Emotionen vermitteln können.

IL CEDRO L'ORIGINALITÀ

CEDAR - ORIGINALITY / ZEDER - DIE ORIGINALITÄT



Tronchi di cedro profumato proveniente da Piemonte e Lombardia, caduti in seguito ad eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati. La lavorazione di questo legno pregiato è resa possibile grazie all'impiego della più avanzata tecnologia, macchinari a controllo numerico a 5 e 6 assi, che partendo dalla sezione del tronco grezzo realizzano l'oggetto desiderato. I pezzi vengono poi levigati e rifiniti a mano per una casa autentica che profuma di cedro.

Logs of scented cedar from Piedmont and Lombardy from trees that have fallen as a result of natural events or cut down as part of a felling programme. Working of this wood is made possible thanks to the use of the most advanced technology, 5 and 6 axis CNC machinery that, starting from the unprocessed trunk section, forms the desired object. These pieces are then sanded and hand-finished for an authentic cedar fragrances home.

Duftende Zedernholzstämmen aus dem Piemont und der Lombardei, infolge von Naturereignissen gefallen oder nach Planung gefällt. Die Verarbeitung dieses Edelholzes wird dank des Einsatzes modernster Technik, von NC-Maschinen mit 5 und 6 Achsen ermöglicht, die von der Sektion des Rohstamms ausgehend, den gewünschten Gegenstand verwirklichen. Die Stücke werden dann geschliffen und Hand für ein authentisches Heim, das nach Zeder duftet, verarbeitet.

DA DENTRO A FUORI

INSIDE OUT / VON INNEN NACH AUSSEN

LEGNO DI RIFORMAZIONE
REFORESTATION WOOD
HOLZ AUS WIEDERAUFFORSTUNG

**LAVORAZIONI ARTIGIANALI
SU MISURA**
HANDMADE CUSTOMIZED WORKS
HANDWERKSVERARBEITUNGEN AUF MASS

**REGISTRI IN MASSELLO PER CASSETTI
CON SCORRIMENTO A SCATOLA**
DRAWERS ON SOLID WOOD RAILS
SCHUBLADEN MIT MASSIVEN HOLZFÜHRUNGEN

**FERRAMENTA E MANIGLIE
REALIZZATE IN ESCLUSIVA**
EXCLUSIVELY MADE
HARDWARE AND HANDLES
EXKLUSIV ERSTELLTE
EISENTEILE UND GRIFFE

COLLANTI PRIVI DI FORMALDEIDE
FORMALDEHYDE FREE GLUES
FORMALDEIDEFREIE LEIME

OLI E CERE PROTETTIVE NATURALI
NATURAL PROTECTIVE OILS AND WAXES
NATÜRLICHE ÖLE UND SCHUTZWACHS

CASSETTIERE

DRAWERS / SCHUBKASTEN



**CASSETTI CON TRADIZIONALI
INCASTRI A "CODA DI RONDINE"**
DRAWERS WITH TRADITIONAL
"DOVE-TAIL" JOINTS
SCHUBLADEN MIT TRADITIONELLER
SCHWALBENSCHWANZVERBINDUNG

**ZOCCOLO E TOP
IN LEGNO MASSELLO**
SOLID WOOD
PLINTH AND TOP
SOCKEL UND ABDECKPLATTE
AUS MASSIVHOLZ

**MULTISTRATO E LISTELLARE
MASSELLATO E IMPIALLACCIATO**
EDGES WITH SOLID WOOD
AND VENEERED MULTIPLEX
AND BLOCKBOARD
SCHICHT- UND LEISTENHOLZ ,
MIT MASSIVHOLZKANTEN UND
FURNIERE

TAVOLI

TABLES / TISCHE



GAMBA IN FERRO
TAGLIO LASER
LASER CUT IRON LEG
TISCHGESTELL AUS EISEN
LASERSCHNITT



GAMBA IN LEGNO MASSICCIO
PEZZO UNICO A VISTA SUL TOP
SOLID WOOD LEG IN ONE
PIECE, LEG VISIBLE ON TOP
DIE PLATTE DURCHGESTOSSENE
TISCHFÜSSE AUS EINEM
MASSIVHOLZBLOCK



TOP IN MASSELLO A LISTE
INCOLLATE O PEZZO UNICO
ONE SLAB GLUED LISTS
OR SOLID TOP
MASSIVHOLZPLATTE BESTEHEND
STABVERLEIMT ODER
AUS EINER PLANKE

LIBRERIE

BOOKSHELVES / REGALSYSTEME



LISTELLARE DI ABETE
IMPIALLACCIATO E MASSELLATO
SPRUCE BLOCKBOARD WITH SOLID
WOOD EDGING AND VENEERED
FICHTE MÜLTSCICHTHOLZ
FURNIERT UND MIT
MASSIVHOLZDETAIL



LAVORAZIONI
ARTIGIANALI
SU MISURA
HANDMADE CUSTOMIZED WORKS
HANDWERKSVERARBEITUNGEN
AUF MASS



MONTAGGIO SEMPLICE CON
FERRAMENTA REALIZZATA
IN ESCLUSIVA
EASY ASSEMBLING WITH EXCLUSIVE
HARDWARE
EINFACHE AUFBAU MIT EXCLUSIVEN
BESCHLÄGE



RIVA COLLECTION

MOBILI

SIDEBOARDS / KOMMODEN



GASTONIA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 108 x P. 46,2 x H. 158



KYOTO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 220 x P. 50 x H. 80

RIALTO 2013

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 64,8 x P. 46,3 x H. 138,5



RIALTO 2013 MODULO 4

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 202,6 x P. 50 x H. 93,5



KYOTO 2013

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 220 x P. 50 x H. 77



WABI

DESIGN: SETSU & SHINOBU ITO

L. 240 x P. 57 x H. 85



VETRINE

CABINETS / VITRINEN

COLONIA 2013

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 152/172 x P. 52 x H. 209



COLONIA 2007

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

L. 152/192 x P. 53,2 x H. 212,7



LIGHT

DESIGN: MATTEO THUN

L. 140 x P. 45 x H. 177



LEGNO E TRADIZIONE

WOOD AND TRADITION / HOLZ UND TRADITION





CAMBUSA WINE

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 127 x P. 60,2 x H. 201



CAMBUSA COOK

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 127 x P. 60,2 x H. 201



CAMBUSA WINE JUMBO

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 127 x P. 78,7 x H. 201



CAMBUSA COOK JUMBO

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 127 x P. 78,7 x H. 201



LIBRERIE

BOOKSHELVES / REGALSYSTEME

BOOKSHELF

DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD

L. 320 x P. 80 x H. 174



SIPARIO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 320 x P. 65 x H. 160



WALLSTREET

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 384,5 x P. 38 x H. 288,5



PIANO DESIGN BOOKSHELF

DESIGN: STUDIO PIANO DESIGN

L. 320 x P. 45/60 x H. 209



FREEDOM

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 152,9 x P. 30/38 x H. 230,8





TORRE LIGNEA

DESIGN: MICHELE DE LUCCHI

Ø. 75 x H. 250



BRIE

DESIGN: MARC SADLER

L. 300 x P. 45 x H. 216,5



VAMIZI TV WALL

DESIGN: TERRY DWAN

L. 320 x P. 57,2 x H. 210



PASSWORD

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 372 x P. 38 x H. 244,5



CRAZY

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 200 x P. 37 x H. 200



QUALITÀ, STILE E DESIGN

QUALITY, STYLE AND DESIGN / QUALITÄT, STIL UND DESIGN



TAVOLI

TABLES / TISCHE

BOSS EXECUTIVE

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 240/300 x P. 100/110 x H. 73,5



LIGHT

DESIGN: MATTEO THUN

L. 200/300 x P. 90/100 x H. 73



SKY NATURAL SIDES

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 160/300 x P. 90/100 x H. 75



NEWTON SQUARED

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 160/300 x P. 90/100 x H. 75



NATURA SQUARED

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 160/300 x P. 90/100 x H. 75



BEDROCK PLANK

DESIGN: TERRY DWAN

L. 220/300 x P. 90/100 x H. 76



OOKI

DESIGN: SETSU & SHINOBU ITO

L. 260/280 x P. 120 x H. 75



SW TABLE

DESIGN: JOHN FORD

L. 220/280 x P. 100 x H. 74



PEAK

DESIGN: CLAUDIO BELLINI

Ø. 160/200 x H. 73



SLEEK

DESIGN: KARIM RASHID

L. 180/220 x P. 90/100 x H. 72,5



LIAM

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 200/260 x P. 100/110 x H. 75



DETTAGLI D'AUTORE

CARE FOR DETAILS / KUNSTELER DETAIL



KAURI MILLENARIO

MILLENNIAL KAURI / TAUSENDJÄHRIGES KAURI



PIANO ANTICO

DESIGN: STUDIO PIANO DESIGN



AUCKLAND

DESIGN: CR&S RIVA 1920



SCRITTOI

WRITING DESKS / SCHREIBTISCHE



NAVARRA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 130 x P. 70 x H. 75/96



ELLE ECRIT

DESIGN: JAMIE DURIE

L. 180 x P. 68 x H. 76



TAVOLINI

SMALL TABLES / COUCHTISCHE



ECO

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

Ø. 60/90 x H. 32



LEGNO VIVO

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

Ø. 30/40 x H. 20/30/40



TAO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

Ø. 40 x H. 34
Ø. 50 x H. 39
Ø. 60 x H. 44

SEDIE

CHAIRS / STÜHLE



SHEDAR

DESIGN: MARC SADLER

L. 40,5 x P. 51,5 x H. 79,5



PIANO DESIGN CHAIR

DESIGN: STUDIO PIANO DESIGN

L. 39,5 x P. 48,5 x H. 84



BEVER

DESIGN: MATTEO THUN

L. 44,6 x P. 54,2 x H. 86

LOUISE

DESIGN: VALERIO COMETTI

L. 66,7 x P. 56 x H. 80,6



VOLTRI

DESIGN: STUDIO PIANO DESIGN

L. 46 x P. 51,3 x H. 80,5



PIMPINELLA

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI

L. 45,5 x P. 51 x H. 83,5



PIMPINELLA NUVOLA

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI

L. 47,5 x P. 51 x H. 83,5



DAGDA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 55,5 x P. 53 x H. 80



TUBULAR

DESIGN: JAMIE DURIE

L. 60 x P. 49 x H. 80



GIOCONDA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 58 x P. 46 x H. 78



KAU

DESIGN: CLAUDIO BELLINI

L. 50 x P. 45,5 x H. 78,5

PANCHE

BENCHES / BÄNKE



MOLLETTA MOLLETTA MEDIUM MOLLETTINA

DESIGN: BALDESSARI & BALDESSARI

L. 239,4 x P. 45 x H. 43
L. 190,0 x P. 45 x H. 42
L. 140,0 x P. 39 x H. 40

CURVE BENCH

DESIGN: BRODIE NEILL

L. 180 x P. 36,7 x H. 41,8



METRO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 242 x P. 61,5 x H. 42



NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN

L. 152/212 x P. 35 x H. 35



MATTEO BENCH

DESIGN: MATTEO PIANO

L. 180/280 x P. 40 x H. 42



PIAZZA SCALA

DESIGN: MICHELE DE LUCCHI

L. 64/247 x P. 40 x H. 46



BETTY BENCH

DESIGN: TERRY DWAN

L. 200/300 x P. 53,1 x H. 51/83



ARTIGIANALITÀ SENZA TEMPO

TIMELESS CRAFTSMANSHIP / ZEITLOSE HANDWERKSKUNST





ONLY_ONE

DESIGN: TERRY DWAN CON CLAUDIA CAPONNETTO



LIFE

DESIGN: CR&S RIVA 1920



LA CUCINA

DESIGN: MATTEO THUN & PARTNERS



SEVEN DAYS

DESIGN: CR&S RIVA 1920



DIVANI

SOFAS / SOFAS



FUR NATURE

DESIGN: JAMIE DURIE

L. 200 x P. 125 x H. 38/73



UTAH SOFA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 280 x P. 93 x H. 88



PATMOS

DESIGN: TERRY DWAN

DIVANO L. 245 x P. 98 x H. 38/70

POUF L. 175 x P. 65 x H. 38

POLTRONE

ARMCHAIRS / SESSEL



GLOBE

DESIGN: PAOLO NAVA

POLTRONA Ø. 70 x H. 66,4
POUF L. 50 x P. 40,8 x H. 42,5



MAUI

DESIGN: TERRY DWAN

Ø. 75 x H. 57

BERBENA

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI

L. 81 x P. 100 x H. 40/75



WILMA

DESIGN: TERRY DWAN

L. 64/68 x P. 71,5 x H. 41,5/68



BUNGALOW

DESIGN: JAMIE DURIE

L. 95 x P. 82 x H. 84



KAIRO

DESIGN: KARIM RASHID

L. 100 x P. 73 x H. 70



CREUS

DESIGN: PININFARINA

L. 77 x P. 89 x H. 107,9



PROFUMO DI CEDRO

CEDAR SCENT / ZEDERNHOLZ DUFT



SGABELLI

STOOLS / HOCKER



FIORE

DESIGN: KARIM RASHID

L. 44,2 x P. 42,6 x H. 45



FIORD

DESIGN: MARC SADLER

Ø. 32 x P. 35 x H. 43



WOODY

DESIGN: MATTEO THUN

Ø. 35 x H. 45,3

CLESSIDRA

DESIGN: MARIO BOTTA

Ø. 40 x H. 41,5



SID

DESIGN: DAVID DOLCINI

L. 35 x P. 35 x H. 42



MONDANA

DESIGN: AMeBE

L. 60 x P. 40 x H. 40



SQUEEZE

DESIGN: MARIA SAADEH

Ø. 43 x H. 45



VITAE

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

Ø. 32 x H. 42



NAPA SMALL

DESIGN: TERRY DWAN

L. 42 x P. 30 x H. 45,3

ROCCO

DESIGN: ALESSANDRO MENDINI

Ø. 41 x H. 43



TEMPERINO

DESIGN: ALESSANDRO GUIDOLIN

L. 60 x P. 35 x H. 44



DADONE

DESIGN: ANDREA CASTRIGNANO

L. 40 x P. 40 x H. 40



LA NATURA PRENDE FORMA

NATURE TAKES SHAPE / DIE NATUR NIMMT FORM AN

BETTY POUF

DESIGN: TERRY DWAN

L. 36 x P. 36 x H. 51,5



BARNEY BIG BARNEY SMALL

DESIGN: TERRY DWAN

L. 50 x P. 34,5 x H. 48

L. 50 x P. 34,5 x H. 68



BUNGALOW

DESIGN: JAMIE DURIE

L. 44 x P. 44 x H. 42



DINO

DESIGN: TERRY DWAN

L. 40,5 x P. 44,8 x H. 88/94



LETTI

BEDS / BETTEN

NATURA 6

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 108/208 x P. 216 x H. 35/90



RIALTO

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 252/312 x P. 212 x H. 21,3/90,7



BAM BAM

DESIGN: TERRY DWAN

L. 110/210 x P. 217,4 x H. 32/85



BAM BAM SOFT

DESIGN: TERRY DWAN

L. 114/214 x P. 218 x H. 32/85



NATURA 1

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 108/208 x P. 208 x H. 35/89



NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN

L. 35/55 x P. 35 x H. 35



KYOTO 5

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 65 x P. 43 x H. 47

FREEDOM

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 38 x P. 30/38 x H. 18,8/38



KYOTO 6

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 120 x P. 50 x H. 80



ARMADI

WARDROBES / SCHRÄNKE

PLANO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 577,8 x P. 62,2 x H. 223



NUIT

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 133 x P. 63/67 x H. 211



INTERNO IN CEDRO PROFUMATO
INTERNAL FITTINGS IN SCENTED CEDAR WOOD
INNENAUSSTATTUNG AUS DUFTENDEM ZEDERNHOLZ





UFFICIO

OFFICE / BÜRO



IMPLEMENT
DESIGN: TERRY DWAN



IMPLEMENT
DESIGN: TERRY DWAN





VENICE

DESIGN: CLAUDIO BELLINI

L. 125/250 x P. 50 x H. 68/90



SKY BRICCOLA

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 160/300 x P. 90/100 x H. 75



BRICCOLE VENEZIA

DESIGN: MATTEO THUN

L. 230/340 x P. 90/100 x H. 75



RIALTO 2013

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 64,8 x P. 46,3 x H. 138,5



RIALTO 2013 MODULO 4

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 202,6 x P. 50 x H. 93,5

ESSENZE E FINITURE

WOOD TYPES AND FINISHES / HOLZ UND OBERFLÄCHEN



NOCE OLIO
Walnut, oil
Nussbaum geölt



NOCE CON NODI, OLIO
Walnut with knots, oil
Nussbaum mit Knoten geölt



CILIEGIO OLIO
Cherrywood, oil
Kirschbaum geölt



ACERO CERA
Maple, wax
Ahorn, gewachst



ROVERE OLIO
Oak, oil
Eiche geölt



ROVERE CERA
Oak, wax
Eiche gewachst



ROVERE CON NODI, CERA
Oak with knots, wax
Eiche mit Knoten gewachst



ROVERE SBIANCATO CERA
Whitened oak, wax
Eiche weiss gekalkt und gewachst



CEDRO GREZZO
Cedarwood, raw
Zedernholz unbehandelt



KAURI "LEVIGATO", OLIO
Kauri "machine sanded", oil
Kauri "geschliffen", geölt



KAURI "PIALLATO", OLIO
Kauri "hand sanded", oil
Kauri "gehobelt", geölt



ROVERE "BRICCOLE" CERA
"Briccole" oak, wax
"Briccole" Eiche, gewachst

Tutti gli articoli della Collezione RIVA 1920, se non diversamente specificato, sono disponibili in quattro diverse essenze di legno: ciliegio, acero, rovere e noce americano; a richiesta, e solo per prodotti specifici, anche in legno di Kauri Millenario, cedro e rovere "Briccola". La finitura (ad eccezione dei prodotti in cedro) è a base di olii vegetali, e cere non dannosi per la salute, che consente di risaltare al massimo le venature del legno con naturale splendore. La diverse tonalità di colore del legno sono da considerarsi un pregio in quanto sinonimo di materia prima naturale, senza coloranti o fibre artificiali aggiunte.

All the products of the Riva 1920 Collection, unless otherwise specified, are available in four different wood types: cherry, maple, oak and walnut; upon request, and only for some specific products, millennial Kauri wood, cedarwood and "Briccole" oak can be used. The finishing is obtained through the application of a vegetable oil or wax (except for the products made of cedarwood which are kept natural not oiled neither waxed), that do not harm health and contribute to bring out the beauty of wood grains without altering its naturalness. Different shades in wood grain and tonalities are to be considered a value as proof of the use of natural raw material not altered by artificial fibres or colorants.

Die Produkte von der RIVA 1920 Kollektion, wenn nicht anders angegeben, sind in vier verschiedene Holzarten erhältlich: Kirschbaum, Ahorn, Eiche und amerikanischer Nussbaum; auf Wunsch, aber nur für angegebene Artikel, ist auch tausendjähriger Kauri, Zedernholz und "Briccole" Eiche erhältlich. Die charakteristische Oberflächenbehandlung mit Pflanzenölen oder Wachsen ermöglichen der Holzmaserung sich im natürlichen Erscheinungsbild hervorzuheben, ohne die Gesundheit zu gefährden. Eventuelle Farbunterschiede die in einem Möbelstück auftreten können sind ein Echtheitsmaterial für Möbel in Holz mit rein natürlicher Rohstoffe und Verarbeitungsweise.

UN MATERIALE VIVO

LIVING MATERIAL / LEBENDIGES MATERIAL

Il legno è un elemento vivo, che respira e che si muove. Solo una corretta manutenzione e cura permette a questo materiale di mantenere le sue caratteristiche originali. Per questo motivo ogni mobile Riva 1920 è corredato di un set di manutenzione e bastano pochi e semplici gesti per garantirne la corretta conservazione. Particolarità quali venature, nodi, colore conferiscono al prodotto una personalità unica differenziando ogni singolo pezzo e aumentandone il pregio.

Wood is a living material, which breaths and moves. Only a correct maintenance and care permits to keep unchanged its natural characteristics. For this reason each single piece of furniture has its own maintenance set and just a few easy gestures are enough to grant a correct preservation. Features as grain, knots, color give a unique trait to each single product and increase their excellence.

Holz ist ein lebendiges Material, dass lebt und atmet. Nur durch eine korrekte Behandlung und Pflege können die originalen Eigenschaften dieses Materialien behalten werden. Deswegen wird jedes Möbelstück aus der Kollektion RIVA 1920 mit einem passenden Pflegeset geliefert. Mit ganz einfache Aufmerksamkeit und mit einer korrekte Behandlung kann die Unversehrtheit der Produkte garantiert werden. Merkmale wie Maserung, Knoten, Farbe übertragen zu dem Produkt ein einzelnen Identität, die jedes Stück different macht und die die Wert erhöht.

GRAZIE AI NOSTRI DESIGNERS

THANKS TO OUR DESIGNERS / DANKE AN DIE DESIGNER



Terry Dwan Renzo & Matteo Piano Paola Navone Mario Botta Monica Armani Michele De Lucchi Angela Missoni Matteo Thun Luisa Castiglioni Karim Rashid Antonio Citterio Pininfarina Marc Sadler Carlo Colombo



Marco Zanuso JR Elio Fiorucci Alessandro Mendini David Chipperfield Luca Scacchetti Claudio Bellini Giuliano Cappelletti Riccardo Arbizioni Andrea Castrignano Maria Saadeh Philippe Starck Andrea Branzi Piero Lissoni Thomas Herzog



Pierluigi Cerri Paolo Piva Enzo Mari Jamie Durie Giovanna Azzarello David Dolcini Erasmo Figini Valerio Cometti Tom Kelley Helidon Xhixha Gualtiero Marchesi Studio Ballutto Aldo Cibic Setsu & Shinobu Ito



Andrea Borgogni Bartoli Design Passon & Savorgnani Alessandro Bonato Gianluca Malgeri Aldo Spinelli Bicubedesign Marco Acerbis P. & J. Nava F. & M. Origoni G. Giacomo Borin Baldessari & Baldessari Kazuyo Komoda Claudia Guardavaccaro



Alexsandr Mukomelov Brodie Neill Ruggero Giuliani Alessandro Guidolin Lia Bosh Alberto Alcamisi Roberto Giacomucci Jake Phipps Benno Vinatzer Stephane Schwarz Sakura Adachi Carlo Leonardo Rosa Pinuccio Sciola Tapio Anttila



G. Dupeyron & P. Ferro Valentino Marengo Kartsen Schmidt-Hoensdorf Kuniko Maeda Kaori Shiina John Ford Quarenghi & Violato Luca Pegolo Mathias Hooffmann Soloni, Grande, Revesz Massimo Malacrida Studio Nespoli e Novara Dodo Arslan Piergiorgio Cazzaniga

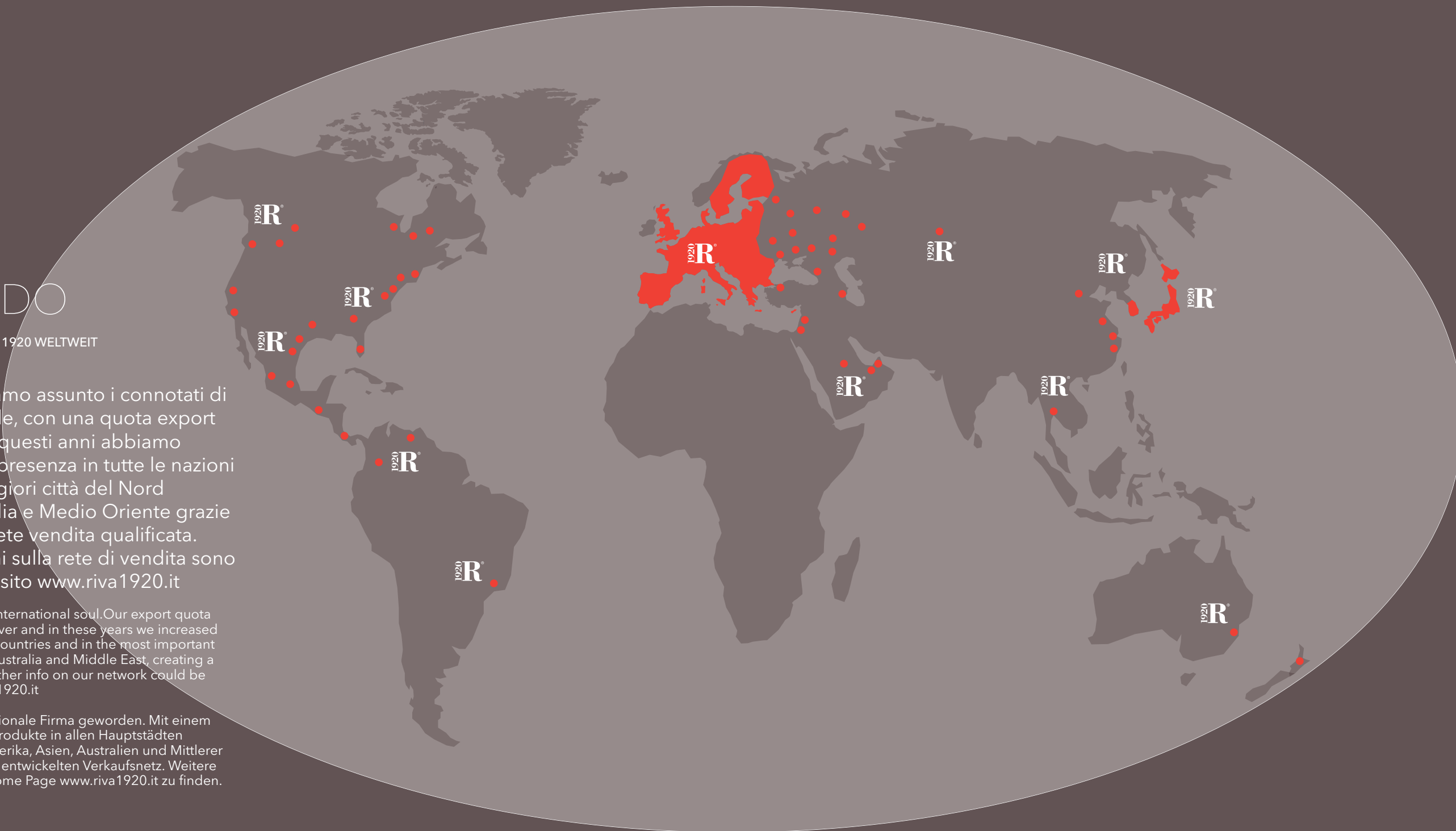
RIVA 1920 NEL MONDO

RIVA1920 IN THE WORLD / RIVA 1920 WELTWEIT

E' dal 1990 che abbiamo assunto i connotati di Azienda internazionale, con una quota export che supera il 75%. In questi anni abbiamo accresciuto la nostra presenza in tutte le nazioni europee e nelle maggiori città del Nord America, Asia, Australia e Medio Oriente grazie allo sviluppo di una rete vendita qualificata. Maggiori informazioni sulla rete di vendita sono disponibili sul nostro sito www.riva1920.it

Since 1990 we developed an International soul. Our export quota exceeds 75% of the total turnover and in these years we increased our presence in all European Countries and in the most important cities in North America, Asia, Australia and Middle East, creating a dedicated retailers network. Other info on our network could be found in our website www.riva1920.it

Seit 1990 ist RIVA eine internationale Firma geworden. Mit einem Export über 75% sind unsere Produkte in allen Hauptstädten Europas und weiter in Nordamerika, Asien, Australien und Mittlerer Osten, dank zu einem sehr gut entwickelten Verkaufsnetz. Weitere Informationen sind auf dem Home Page www.riva1920.it zu finden.



OPEN

MONDAY TO FRIDAY
FROM 9.00 AM TO 12.00 AM
AND FROM 3.00 PM TO 6.00 PM

SATURDAY
FROM 9.00 AM TO 12.00 AM
AND FROM 3.00 PM TO 6.00 PM



SHOWROOM

CANTÙ / ITALY / INFO: RIVA1920@RIVA1920.IT



Edificio di nuova costruzione eretto nel 2011, interamente ricoperto di trimelle in legno di larice, tributo all'elemento distintivo dell'azienda (specializzata nella produzione di arredi in legno). Al suo interno si possono ammirare gli arredi frutto della collaborazione con nomi eccellenti del design internazionale. Il percorso espositivo è un vero e proprio viaggio sensoriale all'interno della collezione Riva 1920. Lo spazio è aperto al pubblico e l'entrata è libera.

A new building erected in 2011, entirely covered with larch-wood blocks, a tribute to the distinctive element of the company (a specialist in the production of wooden furniture). The beautiful interior furnishings are the result of the collaboration with prestigious names of international design and the exhibition development is a true sensorial journey within the Riva 1920 collection. The space is open to the public and admission is free.

Neues Gebäude, errichtet im Jahr 2011, das komplett mit Trimellen aus Lärchenholz abgedeckt ist, Tribut an das Erkennungsmerkmal des Unternehmens (spezialisiert in der Herstellung von Holzmöbeln). In seinem Inneren kann man die Einrichtung als Ergebnis der Zusammenarbeit mit führenden Namen des internationalen Designs bewundern; die Ausstellung stellt eine wahre Reise der Sinne in der Kollektion Riva 1920 dar. Der Bereich ist dem Publikum geöffnet und der Eintritt ist frei.

MUSEO DEL LEGNO

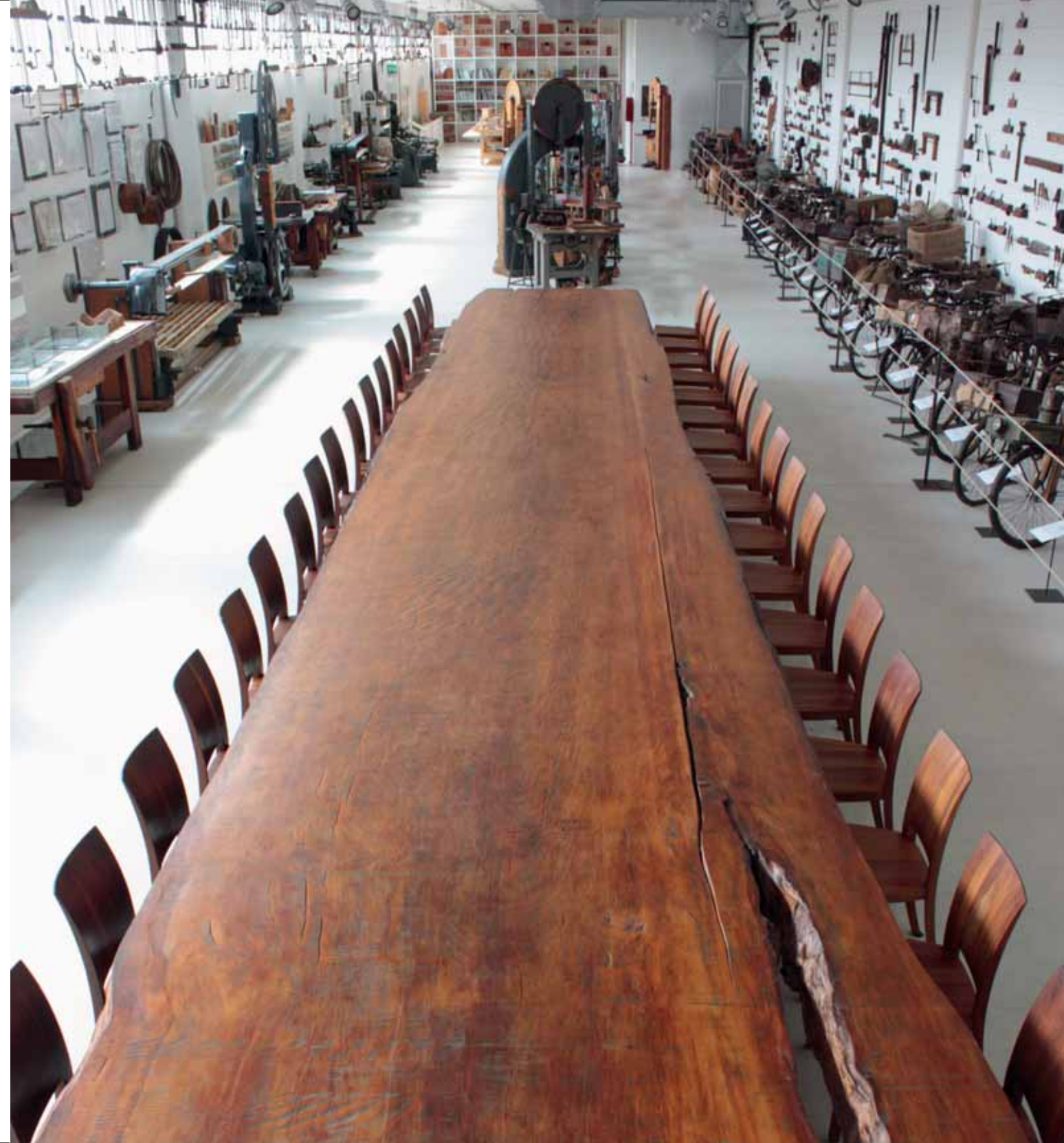
MUSEUM OF WOOD / HOLZMUSEUM



Al piano superiore dell'edificio, si trova una collezione unica nel suo genere contenente 4.000 pezzi tra macchinari ed utensili storici. L'esposizione ha l'intento di far conoscere e promuovere il patrimonio culturale dell'azienda, attraverso un richiamo alle origini della lavorazione del legno. All'interno dello spazio vengono organizzati meeting, mostre ed eventi. Per conoscere il calendario degli appuntamenti visitare il sito www.riva1920.it

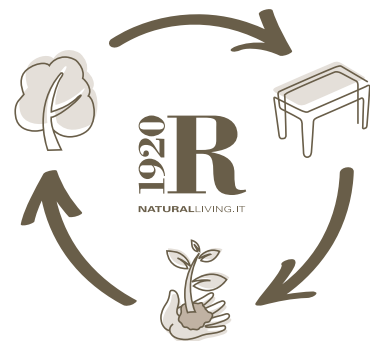
The upper floor of the building houses a unique collection containing 4,000 pieces of historic machinery and tools. The exhibition aims to publicise and promote the cultural heritage of the company, through a reminder of the origins of wood working. The area hosts meetings, exhibitions and events. For information on the schedule of events please visit the website www.riva1920.it

Im obersten Stockwerk des Gebäudes befindet sich eine einzigartige Kollektion, die 4000 Teile von Maschinen bis historischen Werkzeugen enthält. Die Ausstellung hat die Absicht, das kulturelle Erbe des Unternehmens, durch einen Verweis auf die Ursprünge der Holzverarbeitung, bekannt zu machen und zu fördern. Im Inneren des Bereichs werden Meetings, Ausstellungen und Veranstaltungen organisiert; um den Kalender der Veranstaltungen kennenzulernen, besuchen Sie die Webseite www.riva1920.it



PROGETTO NATURAL LIVING

NATURAL LIVING PROJECT / PROJEKT NATURAL LIVING



Ogni acquirente che acquista un prodotto Riva 1920 riceverà in dono una piccola pianta, su richiesta, per restituire il favore alla natura che ha prodotto il legno utilizzato per la produzione del mobile acquistato. Scarica il modulo dal sito www.riva1920.it.

Each purchaser that buys a Riva 1920 product will receive as a gift a small plant, upon request, to return the favour to nature that originally produced the wood used for the production of the piece of furniture purchased. Download the form from www.riva1920.it site.

Jeder Käufer, der ein Produkt Riva 1920 erwirbt, erhält auf Anfrage als Geschenk eine kleine Pflanze, um den Gefallen der Natur, die das Holz für die Herstellung des gekauften Möbelstücks erzeugt hat, zurückzugeben. Laden Sie das Formular von der Webseite www.riva1920.it herunter.



Foto: Obiettivo/ - Studio Eleven Grafica: www.studiografico.nicoso.it Stampa: La Grafica Cantù Printed in ITALY 2014

IL LEGNO È NATURA

WOOD IS NATURE / HOLZ IST NATUR